

# NIKON COOLPIX S1

ТОНКИЙ, СТИЛЬНЫЙ, СЕКСУАЛЬНЫЙ?

## КЛЮЧЕВЫЕ ДЕТАЛИ

- Ориентировочная цена: \$450
- Разрешение: 5 МП
- Объектив: 3х невыдвигающийся зум, экв. 35–105 мм
- Дисплей: трансфлексивный ЖК 2,5"
- Информация: [www.nikon.ru](http://www.nikon.ru)

**Э**то самая маленькая, самая тонкая и самая стильная камера среди цифровых компактов от Nikon. Фирменная расшифровка аббревиатуры S1 говорит сама за себя — Slim, Stylish, Sexy. Толщины корпуса в 20 мм удалось достичь за счет использования невыдвижного зум-объектива перископического типа. При этом в камеру встроены крупный ЖК-дисплей с диагональю 2,5 дюйма, который имеет специальный отражающий слой под ЖК-матрицей, увеличивающий яркость изображения при съемке в солнечную погоду. За счет этого картинка на нем всегда хорошо видна.

Если говорить про общий стиль конструктивно-го исполнения, то камера в чем-то похожа на ряд своих конкурентов в классе сверхминиатюрных компактов. Но если познакомиться с ней поближе, можно легко понять, что S1 на самом деле является собой новое слово в области технологий, облегчающих жизнь новичкам. В эту крошку

разработчики компании вложили несколько своих самых оригинальных разработок. Среди которых в первую очередь выделяются две: интеллектуальный режим защиты от красных глаз путем удаления этого эффекта на программном уровне внутри камеры (технология Red Eye Fix), а также технология автоматического (нелинейного) выравнивания контраста снимков D-Lighting, которая доступна в режиме просмотра фотографий. С ее помощью можно весьма эффективно корректировать снимки, например с проваленными тенями, в одно касание.

Третья «фишка» вроде бы незначительна на фоне двух предыдущих, но новичку будет сложно переоценить ее. Это функция предупреждения о смазанности снимка. В ее основе фирменный режим автоматического выбора наиболее резкой фотографии Best Shot — алгоритм оценивает только что сделанный снимок и в случае нерезкого результата предупреждает фотографа. Конечно, она временами ошибается, но сама идея неплоха.

Следующее замечательное новшество коснулось усовершенствования некоторых из имеющихся в камере 17 сюжетных программ. Так, в программах, предназначенных для съемки портрета, пользователь теперь может выбрать один из пяти-шести вариантов графического шаблона-подсказки, облегчающего

правильную компоновку кадра с человеком на переднем плане. Например, в случае выбора режима «Портрет с человеком справа» в соответствующей зоне кадра на ЖК-дисплее появляется прозрачный силуэт человека. Опытные фотографы могут и пошутиться над таким фотоликбезом, однако для новичков лучшего лекарства от микроскопических фигурок любимых людей «на фоне чего-то» придумать трудно!

Остается добавить, что хоть на тесте у нас побывал пока не серийный образец, а pre-sample, но и того, что он умеет, вполне достаточно, чтобы утверждать — камера получилась отличная! Очень быстрая в работе и с замечательным качеством изображения, в котором, пожалуй впервые среди ультракомпактов Nikon, есть присущая зеркалкам чистота картинки.

В ближайшем номере мы протестируем серийный образец S1, а пока предлагаем оценить несколько тестовых снимков с этой камеры на приложенном DVD-ДИСКЕ.



# Rekam Presto SL8

ПОЛУДЮИМОВАЯ СЕНСАЦИЯ

**Е**сли вы зайдете на сайт производителя этой камеры и внимательно прочтете ее спецификацию, у вас может сложиться впечатление, что ничего особенного в этой новинке нет. Это почти самая типичная компактная камера для семейного использования. Именно что «почти». Потому что Rekam в своей SL8 впервые на рынке освоил новейшую 8-мегапиксельную ПЗС-матрицу с диагональю 1/1.8 дюйма. По стопам Rekam пошел (как мы думаем) пока что только Olympus, но его новая камера C-800 еще не доступна для тестирования. А вот первый предсерийный образец рекамовской «восьмерки» нам удалось проверить на киевской «Фотоярмарке» за три недели до выхода июльского номера в печать.

Образец был достаточно сырой, и мы не стали тестировать его по полной программе, однако одной лишь ночной съемки на центральной площадке Киева с ливхов хватило, чтобы буквально пересмотреть тенденции улучшения качества изображения среди компактной цифровой фототехники.

Скепсис, с которым делались первые кадры, вполне понятен. Семимегапиксельные компакты, конечно, продемонстрировали некоторое увеличение количества деталей в кадре по сравнению с лучшими пятимега-

пиксельными карманными камерами, но при этом резкий рост уровня шумов, уже начиная со значения ISO 100, сильно портил впечатление.

А теперь, чтобы понять чувства, овладевшие нашими редакторами после анализа ночных снимков с SL8, посмотрите, пожалуйста, на правую страницу, где впервые в России приведен тестовый снимок с новой матрицы. Еще лучше — загрузите его с прилагаемого диска и посмотрите с 200%-ным увеличением в Photoshop'e. После этого взгляните на его EXIF и обратите внимание, с какой чувствительностью он сделан. Да! Это именно ISO 200! А шумов-то практически не видно! Причем, несмотря на явную работу шумоподавляющих алгоритмов, слегка «размылившись» изображение по сравнению с ISO 50, отлично видна заметно возросшая детализация картинки. С результатом 7МП-матрицы при данном значении ISO его даже не стоит сравнивать. Чудеса, да и только! Ведь на стоящем на заднем плане доме даже просматриваются кирпичики! И это притом, что вы видите выкадровку из горизонтального кадра, сделанного миниатюрной камерой весом 150 граммов!

К великому сожалению, из-за нелепой случайности мы не имеем возможности представить вам кадры, сделанные этой камерой



в дневное время. Карта памяти была утеряна в киевском такси — банально выпала из бумажника.

Но мы постараемся как можно скорее компенсировать ваше и собственное любопытство, протестировав серийный образец аппарата, как только он появится в российском представительстве.

А пока в качестве резюме хочется сказать, что, похоже, «гонка мегапикселей» перешла наконец в иную фазу. С новой восьмимегапиксельной матрицей фотолюбитель получит не просто приятное глазу увеличение заветной цифры разрешения, но и новый уровень качества.

Согласитесь, если станет возможна печать высококачественных снимков форматом до 30x40 с карманных цифровиков, это выведет цифровую фотографию в целом на совершенно новый уровень!

## КЛЮЧЕВЫЕ ДЕТАЛИ

- Ориентировочная цена: \$450
- Разрешение: 8 МП (ПЗС 1/1.8 дюйма)
- Объектив: 3х зум, экв. 36–108 мм
- Дисплей: трансфлексивный ЖК 2,5"
- Информация: [www.rekam.ru](http://www.rekam.ru)



Этот снимок, сделанный на максимальной для SL8 чувствительности ISO 200, демонстрирует не только непривычно низкий для компактов уровень шумов, но и великолепную детализацию!

